

Keizerlijke Commanderie stelt zevende fruitdichter en nieuwe dichtbundel voor

Op zaterdag 26 februari stelde de Keizerlijke Commanderie van de Edele Haspengouwse Fruyteniers en hun Gastronomie in het stadhuis van Sint-Truiden hun zevende fruitdichter voor. De keuze viel op Margot Delaet, een jonge dichteres/filosofe uit Heks. Tegelijk presenteerden de Fruyteniers de nieuwe gedichtenbundel van afscheidnemend Fruitdichter Geert Vanspauwen. In 'Wie kijkt nu nog naar jou', het vijfde deel in de reeks 'Haspengouwse fruitgedichten' van de Commanderie, is gewoontegetrouw een hoofdrol weggelegd voor Haspengouw en de lokale fruitsector.

Tijdens de voorstelling overhandigde Hilde Vautmans, schepen van Landbouw en Fruitteelt, de kentekenen van de Fruitdichter - een epitoga met pluim en de gouden tak - aan Margot Delaet uit Heks. 'Met Margot zijn we ondertussen aan onze zevende Fruitdichter toe', vertelt Jos Lacroix, Grootmarkschalk van de Keizerlijk Commanderie. 'Onze eerste Fruitdichter was Boudewijn Knevels, die nu bijna een jaar geleden overleed. Hij werd in 2014 voor twee jaar aangesteld. Wie af en toe gaat wandelen of fietsen in de Haspengouwse natuur, heeft onderweg zeker al een aantal van zijn gedichten opgemerkt. Margot is ongetwijfeld een waardige opvolgster: een creatieve jongedame en ontwapenend kritisch. Kortom, een Fruitdichter met pit en veel kwaliteiten.'

Poëzie in de velden

Margot Delaet studeert wijsbegeerte aan de KULeuven. Ondanks haar jonge leeftijd, is de nieuwe Fruitdichter niet aan haar proefstuk toe. Ze schreef onder meer voor Veto, publiceerde eigen gedichten in 'Ruwe Planken' en 'Meander Magazine' en was laureate van de Vredespoëzieprijs, SOET en de Jongerenpoëzieprijs van de stad Sint-Truiden.

'Ik kan niet wachten om elke maand een gedicht te schrijven over en voor Haspengouw, en wil deze kans aangrijpen om mezelf uit te dagen qua beeld en geluid', glundert de kersverse Fruitdichter. 'Ik ben in de eerste plaats een dichter-op-papier, maar wil nu niet enkel gedichten over de velden schrijven. Het is mijn ambitie om poëzie ook naar de velden te brengen: een gedicht op een fruitkist, bijvoorbeeld, of een opname, die je ergens in de natuur kan beluisteren, waarin het gedicht en het geluid van de vogels en van je fiets over de aardeweggetjes op elkaar inspelen. Dit gaat over ons en onze streek, en ik hoop dat iedereen met een leuk idee me dat gewoon laat weten!'

'We leerden Margot kennen bij onze Literaire prijzen, waar ze in 2016 de jongerenpoëzietrofee wegkaapte', vult Hilde Vautmans, schepen van Landbouw en Fruitteelt aan. 'In 2020, waren haar gedichten al in Sint-Truiden te zien tijdens het literaire festival 'Zin in Zomer'. Ik ben dus zeer verheugd dat met het Fruitdichterschap de band met onze stad opnieuw wordt aangehaald. In de komende weken tonen we op de digitale infoborden in de stad naast werk uit de nieuwe bundel van Geert Vanspauwen ook een aantal nieuwe gedichten van Margot. Ik kijk er dus naar uit om ook Margots fruitgedichten in de Haspengouwse natuur en het Truiense straatbeeld te mogen ontdekken.'

75 fruitgedichten over, met en van het Haspengouwse fruit

Tijdens de ceremonie stelde afscheidnemend Fruitdichter Geert Vanspauwen uit Brustem zijn nieuwste dichtbundel voor getiteld 'Wie kijkt nu nog naar jou?'. Vanspauwen is bekend als auteur van jeugdverhalen en werd in 2018 aangesteld als Fruitdichter. Vorig jaar werd hij opgenomen als volwaardig bestuurslid van de Commanderie. Ondertussen dichtte hij deze 75 gedichten over fruit en Haspengouw bij elkaar.

'Het werk van onze Truiense Fruitdichters is bijzonder waardevol', verklaart schepen Vautmans. 'Ons Haspengouwse landschap is wondermooi en doordrongen van een rijke geschiedenis, maar te midden van onze dagelijkse beslommingen durven we dat al eens te vergeten. De poëzie en afbeeldingen in deze

bundel benadrukken hoe prachtig onze streek en ons fruit wel zijn en nodigen ons uit om de verwondering in het alledaagse terug te vinden.'

De nieuwe dichtbundel is gedrukt in een oplage van 300 exemplaren. 'Het zou mooi zijn mochten een aantal daarvan hun weg vinden naar bibliotheken in Haspengouw en daarbuiten', vervolgt Jos Lacroix. 'Daarnaast willen we de bundel ook te koop aanbieden bij lokale partners, zoals de Bloesembar, het Kasteel van Ordingen, Hof van Stayen en Hoeve Roosbeek. Hun bezoekers zullen de gedichten zeker kunnen smaken.'

Streekeigen producten

Net als de andere confrérieën en commanderieën waarmee ze goede banden onderhouden, ontfermen de Haspengouwse Fruyteniers zich over streekeigen producten. Met talloze acties zet de vereniging al bijna een halve eeuw Haspengouw en de Haspengouwse fruitteelt in de kijker. De Commanderie organiseert wedstrijden, tentoonstellingen, demonstraties en gastronomische avonden, waarbij de leden zich onder meer inzetten voor de herwaardering van oude fruitbereidingen. Bovendien brengen ze jaarlijks een bezoek aan het Koninklijk Paleis om ons vorstenpaar een korf te overhandigen met de nieuwe oogst van appel- en perenvariëteiten.

Meer informatie over de Keizerlijke Commanderie van de Edele Haspengouwse Fruyteniers en hun Gastronomie vind je op hun website: <http://keizerlijke-commanderie.be/>.

Namens het college van burgemeester en schepenen

Jos Lacroix | *Grootmarkschalk van de Keizerlijke Commanderie en Fruitteelt van de Edele Haspengouwse Fruyteniers en hun Gastronomie*
M 0477 40 31 57

Hilde Vautmans | *schepen van Carnaval, Middenstand en Handel*
M 0478 66 28 32 | hilde.vautmans@sint-truiden.be

Communicatie stad Sint-Truiden
M 0497 41 30 21 | info@sint-truiden.be